

Приложение
к основной образовательной
программе начального
общего образования
МАОУ «НОШ № 5»

Рабочая программа по учебному предмету
Технология 1—4 классы
УМК «Планета знаний»

Рабочая программа по технологии составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых федеральным государственным образовательным стандартом на основе программы курса «Технология» 1-4 классы авторы: О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова (УМК «Планета знаний») и является компонентом содержательного раздела ООП НОО МАОУ «НОШ № 5»

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), во 2-4 классах – по 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам технологии.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);

- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ к концу 2 класса

• ЛИЧНОСТНЫЕ

• *У учащихся будут сформированы:*

- • положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- • уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- • внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- • эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
- *Учащиеся получат возможность для формирования:*
- • чувства сопричастности к культуре своего народа;
- • понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- • положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- • представлений о роли труда в жизни человека;
- • адекватной оценки правильности выполнения задания.

• ПРЕДМЕТНЫЕ

• *Учащиеся научатся:*

- • правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- • соблюдать технику безопасности при работе с колющими режущими инструментами (ножницы, шило, игла),
- • пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- • различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- • определять детали и конструкции (деталь — составная
- часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- • устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- • называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- • использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- • понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- • понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- • называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- • правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- • различать материалы и инструменты по их назначению;
- • выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- • эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба,
- • по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- • выполнять комбинированные работы из разных материалов;

- • выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд иголка» и обмёточный соединительный через край;
- • экономно использовать материалы при изготовлении поделок.
- **Учащиеся получают возможность научиться:**
- • рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- • определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- • выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд иголка», «через край» и пр.);
- • вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- • изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.
- **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**
- **Регулятивные**
- **Учащиеся научатся:**
- • понимать цель выполняемых действий,
- • понимать важность планирования работы;
- • с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- • выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- • осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- • осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- • анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- • решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- • осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.
- **Учащиеся получают возможность научиться:**
- • продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- • различать и соотносить замысел и результат работы;
- • включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать
- • способы его практического воплощения;
- • вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- • продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

- **Познавательные**
- ***Учащиеся научатся:***
 - • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
 - • различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
 - • характеризовать материалы по их свойствам;
 - • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
 - • группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
 - • конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
 - • анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.
- ***Учащиеся получат возможность научиться:***
 - • осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
 - • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
 - • сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.
- **Коммуникативные**
- ***Учащиеся научатся:***
 - • выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
 - • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
 - • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
 - • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- ***Учащиеся получат возможность научиться:***
 - • выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
 - • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
 - • задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.
-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- положительное отношение к людям разных профессий;
- понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
- различным видам отделки и декорирования;
- технике безопасности при работе с компьютером;
- определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достаивать элементы);
- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
- корректно выключать и перезагружать компьютер.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд иголка, через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

Могут быть сформированы:

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- экономно расходовать используемые материалы;
- соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
- пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- работать с различными материалами, зная их свойства (пластилин, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
- проводить мелкий ремонт одежды;
- отремонтировать разорвавшуюся книгу;

- ухаживать за домашними питомцами и растениями;
- обращаться с бытовыми приборами;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- распределять рабочее время;
- осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;
- организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
- классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек,

упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы уточняющего характера;
- высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
- рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

Учащиеся получают возможность научиться:

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
- брать интервью у одноклассников и взрослых;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
- владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 класс (33 ч)

Работа с пластилином (5 ч)

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

Работа с бумагой (12 ч)

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая деятельность. Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Ли

Работа с бумагой в технике оригами (4 ч)

Линии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

Работа с природными материалами (5 ч)*

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

Практическая деятельность. Плоскостная аппликация. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

Работа с текстильными материалами (5 ч)*

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

Практическая деятельность. Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 ч)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

Практическая деятельность. Сочетание изученных видов деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 класс (34 ч.)

Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)

Съедобные и декоративные изделия из теста. **Солёное тесто** как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления **бумаги**. Знакомство с *измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.*

Практическая деятельность.

Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

Практическая деятельность.

Плоскостная поделка и засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.

Практическая деятельность.

Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.

Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7 ч)

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений.

Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

Практическая деятельность.

Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 класс (34 ч.)

Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч.)

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

Практическая деятельность.

Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и проч. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7ч.)

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

Практическая деятельность. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами (8 ч.)

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

Практическая деятельность. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоапликация. Поделка из ткани с применением техник термоапликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Апликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволоочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (11 ч.)

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

Практическая деятельность. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа.

Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 КЛАСС - 34 часа

Объемное конструирование из бумаги и других материалов (8 ч)

Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Изготовление поделок: Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями)

Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки.

Изготовление поделок: Ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимся модулем)

Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений. , принцип их действия. Изготовление поделок: Бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный модуль) Изготовление поделок: Пуговичная вертушка (подвижная инерционная игрушка)

Игра в парах Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная подвижная модель)

Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли)

Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. Конструкции мостов. Мост. Чудо-мост (эксперимент). Ознакомление с историей строения Пизанской башни. работа с отвесом. Выравнивание по отвесу Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня (бумажный макет)

Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба. Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева)

Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Мегаполис (объемный макет из различных материалов)

Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром. (7 ч)

Ознакомление с историей возникновения профессий. Сведения о Самых первых профессиях. Ознакомление с принципами экономичном ведении хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология Правила экономии Уборка в доме Правила подметания

Изготовление поделок: Сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных материалов)

Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта . Изготовление поделок: Мешочек для запаривания трав (объемная поделка из ткани)

Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал. Работа с гипсом. Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке. Соскабливание облоя. Изготовление поделок: Гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса)

Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье-маше. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара)

Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме Изготовление поделок: Юркая ящерка (бисероплетение по схеме)

Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме)

Изготовление поделок: Новогоднее меню

Работа с текстильными материалами (8 ч)

Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии. Ознакомление и историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях .

Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: Славянский оберег Божье око (плоскостное плетение из нити) Изготовление поделок: Индейский талисман Ловец снов (техника изонить).

Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда Одежда делового человека. Жесты и движения делового человека. Этикет делового костюма. Ознакомление с историей галстука. Изготовление поделок: Малый узел (галстучный узел). Работа с утюгом. Мужская рубашка (Порядок глажения)

Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке)

Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани. Технологические приемы работы с тканью Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Цветы с бахромой (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Спиральные розы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Чудо-букет (объемная поделка из ткани)

Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение. Изготовление поделок: Изготовление заплатки (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани)

Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты Изготовление поделок на выбор: Поделка-фантазия (работа с разными материалами)

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (11 ч)

Расширение информационного кругозора. Свойства информации. Профессии информационных технологий. Долговременное хранение информации. Носители информации. Современные носители информации. Виды и свойства информации

Цифровая и аналоговая информация. Информационная емкость носителей информации. Флеш-накопитель. Работа с флешкой.

Ознакомление с понятием организации (систематизировании) информации. Систематизация информации. Информационные процессы. Надежность хранения информации . Долговременность хранения информации. Поиск информации в компьютере (файлы и папки).

Ознакомление с понятием Интерфейс - средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Повторение изученного в 1 классе. Окна Windows. Виртуальная реальность и ее применение. Виртуальные путешествия. Калькулятор (компьютерная программа). Работа с калькулятором.

Ознакомление с новыми возможностями Word . Преимущества Word. Работа в Word. Панель инструментов Буфер обмена Вставка изображений. Как вставить картинку. Как вставить изображение из файла. Изменение размера изображения. Виртуальная поделка: Табличка на дверь (сочетание текста и графического изображения).

Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Работа в Word по созданию таблиц. Создание таблицы в текстовых документах. Создание таблицы от руки. Автоматическое создание таблицы. Заполнение таблицы. Преобразование текста в таблицу. Виртуальная поделка: Расписание звонков (сочетание текста, таблицы и графического изображения).

Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Виртуальная поделка: Веселая открытка (преобразование в Paint, использование надписей).

Ознакомление с миром печатных публикаций. Работа в Word .Создание печатного текста. Компьютерная верстка. Современный верстальщик. Виртуальная типография. Верстка в Word. Газета. Виртуальная поделка: Школьная стенгазета (статья для газеты). При возможности выведения материала на принтер выполнение коллективной поделки (плоскостная поделка из бумаги)

Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Интернет . Всемирная паутина. Как попасть в Интернет. Где находится Интернет? Что можно делать в Интернете. Интернет-почта. Преимущества и отличия электронной почты от обычной. Адрес электронной почты. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Информационная безопасность личности и государства. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке.

Ознакомление с ролью Интернета в хранении и доступе к информации. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн

Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Поиск на странице. Информационно-поисковые системы. Стартовая страница. Поисковый запрос. Критерии поиска . Найди и изучи (поиск информации о любимом животном).

Обобщение знаний о компьютере и работа на выбор. Беседа о месте компьютера в жизни учащихся. Виртуальная поделка: Я и компьютер (сочетание текста и графического изображения).

Примерное тематическое планирование составлено к учебникам курса «Технология» 1-4 классы авторы: О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова (УМК «Планета знаний»)

Тематическое планирование изучения учебного материала по курсу «Технология» 1 класс 33 ч (1 ч в неделю)

№ ур ок а	Тема урока, стр. учебника	Содержание урока	Виды учебной деятельности учащихся
		Пластилиновая страна (5 ч)	
1-2	Пластилиновый мир и его законы С. 12-15	<p>Знакомство с глиной и пластилином. Получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности. Обучение технике печати и процарапывания на пластилине. Изучение приемов лепки, способов скрепления пластилина. Изготовление поделок: Забавная рожица, Одуванчик. Выполнение коллективной работы: Необычный букет</p>	<p>Знакомство с глиной и ее ролью в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества). Практическое назначение глины. Ознакомление с технологическим процессом изготовления пластилина (сырьё). Первичные навыки работы с пластилином (с учетом техники безопасности). Технология подготовки пластилина к работе (разогрев). Инструментальное воздействие на пластилин (оттиски-отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности). Освоение последовательности технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска. Ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм. Применение знаний, полученных на этом уроке при изготовлении элементарной поделки по образцу. Самостоятельное декорирование и выбор стратегии оформления работы. Понимание значения освоения человеком глины, ее декоративное и функциональное применение. Ознакомление с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</p>
3	Волшебные превращения комочка пластилина С. 16-19	<p>Освоение новых приемов лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка). Изучение способов лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).</p>	<p>Освоение новых приемов лепки (ручное воздействие на пластилин). Сравнение различных способов изменения формы пластилина для создания заданных объектов.</p>

		<p>Изготовление поделок «Мешочек», «Цветок дружбы», «Веселые зверята», «Чудо-дерево».</p> <p>Выполнение коллективной работы «Волшебный сад».</p>	<p>Ознакомление со способами лепки.</p> <p>Освоение последовательности технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа).</p> <p>Воспитание чувства коллективизма при совместном изготовлении поделок.</p> <p>Первичные сведения о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия.</p>
4	<p>Пластилин-строитель</p> <p>С. 20-23</p>	<p>Знакомство с различными приемами изготовления кубов и параллелепипедов.</p> <p>Изготовление плоской пластилиновой пластины и вырезание из нее.</p> <p>Лепка кубика, бруска, конуса</p> <p>Выполнение коллективной работы: Рыцарский замок.</p>	<p>Ознакомление с различными приемами изготовления кубов и параллелепипедов.</p> <p>Технология изготовления плоской пластилиновой пластины и вырезания из нее различными инструментами. Технология изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины (сочетая вырезание и пространственное изменение плоского объекта). Использование бумажной вкладки как способ экономии материала и облегчения веса конструкции. Формирование представлений о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира. Исторические сведения о средневековых замках. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Осознание роли каждого в коллективном создании многоэлементного объекта.</p>
5	<p>Пластилиновая сказка</p> <p>С. 24-25</p>	<p>Повторение и закрепление полученных навыков лепки.</p> <p>Изготовление поделок: Домик поросенка.</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках.</p> <p>Самостоятельное изготовление объемной поделки из пластилина с использованием изученных форм и элементов декора. Самостоятельный выбор из</p>

			<p>трех вариантов работы. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Актуализация роли характера сказочного персонажа в его художественном изображении.</p>
6	<p>Законы бумажного мира С. 34-39</p>	<p>Знакомство с разными сортами бумаги, историей возникновения бумаги. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, сбор макулатуры). Знакомство со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов. Использование Изготовление поделок: Большая черепаха, Царство бабочек, Нарядная ваза</p>	<p>Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьем для них. История возникновения бумаги. Декоративное и функциональное применение бумаги в наши дни. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, макулатура). Знакомство со свойствами бумаги, технология воздействия на бумагу различными способами для изменения ее вида, фактуры, структуры и формы. Особенности работы с бумагой различных сортов. Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании объемной аппликации из мятой бумаги, объемной аппликации из крученой бумаги и объемной аппликации из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете. Эксперименты с бумагой как подтверждение изученных свойств материала. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и к результатам труда.</p>
7	<p>Мозаика бумажной мостовой С. 40-43</p>	<p>Знакомство с правилами безопасной работы с клеем ПВА и клеящим карандашом. Изучение приемов работы с клеем и бумагой (обрывание бумаги, приклеивание бумаги). Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации: Цветные рамки, Поздравительная</p>	<p>Знакомство с историей возникновения клея различных видов и его практическим назначением. Навыки работы с клеем ПВА и клеящим карандашом с учетом техники безопасности). Приемы работы с бумагой и клеем (обрывание бумаги, приклеивание бумаги).</p>

		открытка.	<p>Применение знаний, полученных на этом уроке, для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Самостоятельное планирование и организация работы и декорирование при выполнении аппликаций на заданную тему. Самостоятельное декорирование Исторические справки о сходных мозаичной обрывной аппликации видах декорирования и искусств. Эксперименты и фокусы, основанные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений. Ознакомление учащихся с традиционным праздником, Днем учителя, формирование почтительного отношения к созидательному труду педагога.</p>
8	Бумажные силуэты С. 44-47	<p>Знакомство с понятиями Тень, Силуэт, Контур. Изучение приемов обрыва по контуру и отделения от общего листа. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация по контуру: Улитка-торопыжка, Облака – белогривые лошадки, Выполнение коллективной работы: Курица с цыплятами.</p>	<p>Исследование свойств тени, силуэта и контура предметов. Изучение приемов обрыва по контуру. Последовательность отделения детали от общего листа. Сравнение техник обрыва по наметке. Освоение последовательности технологических операций при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки. Применение знаний, полученных на этом уроке, при изготовлении обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный выбор стратегии декоративного оформления работы.</p>
9	Бумажная история С. 48-49	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов Изготовление поделок: Морское царство</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов (мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру, аппликация из мятой бумаги) и ее декорирование. Самостоятельный выбор элементов аппликации. Самостоятельное</p>

			продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).
10-11	Конструктор – природа С. 58-61	<p>Знакомство с многообразием природных материалов, их свойствами и особенностями. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой. Навыки работы с семенами растений, техника безопасности.</p> <p>Знакомство с особенностями объемных и плоскостных природных материалов.</p> <p>Знакомство с творчеством художника Дж. Арчимбольдо.</p> <p>Изготовление скульптур из природных материалов (от образа к материалу, от материала к образу)</p> <p>Изучение способов скрепления природных материалов в поделке</p> <p>Изготовление поделки на заданную тему: Птичка на ветке,</p> <p>Изготовление поделки на свободную тему: Лесная фантазия,</p> <p>Выполнение коллективной работы - объемной аппликации: Портрет осеннего месяца.</p>	<p>Многообразия природных материалов и профессий человека, связанных с созиданием, защитой, видоизменением и эстетизацией окружающей среды. Ознакомление с особенностями объемных и плоскостных природных материалов, их практическое применение, способы скрепления, навыки работы с ними (с учетом техники безопасности). Формирование замысла от образа к материалу и от материала к образу. Самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объемная аппликация на плоскости из природных материалов. Необычное творчество Арчимбольдо как прототип оригинального жанра использования природных материалов в портретном жанре. Применение знаний, полученных на этом уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации.</p>
12	Кружево листьев С. 62-65	<p>Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). Продумывание замысла, композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Изучение свойств засушенного листа как плоскостного материала. Знакомство с особенностями работы с листовой крошкой. Изготовление поделок: Ваза с букетом, Фантазия из листьев, подставка для карандашей.</p>	<p>Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). Продумывание замысла, композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Замысел (от образа к материалу, от материала к образу). Самостоятельный выбор стратегии декорирования работы. Особенности работы с листовой крошкой. Применение знаний,</p>

			полученных на этом уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объемном предмете.
13	Мозаика семян С. 66-69	Знакомство с семенами и их практическим назначением. Изучение способов аппликации из семян (конструктор, мозаика, комбинирование) Способы выразительности при изготовлении аппликаций из семян. Изготовление поделок: Фантазии из семян, Наскальные росписи. Выполнение коллективной работы: Математическая пицца	Ознакомление с использованием, практическим назначением и ролью семян в природе и в истории развития человечества. Формирование представлений о роли семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании аппликации из семян (способы достижения выразительности). Осознание практической пользы от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики (сопричастность к общественно полезному труду).
14	Мастерская природы С. 70-71	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов (Дерево времен года) и аппликации из природных материалов (Птица счастья.)	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Повторение последовательности названий времен года и цикла жизни растений. Осмысление роли символа счастья в истории и культуре человечества, формирование правильного отношения к роли человека в создании собственной судьбы и счастья.

15	Золотые ножницы С. 78-83	<p>Знакомство с историей и устройством ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними.</p> <p>Изучение технологии и приемов вырезания различных фигур из бумаги.</p> <p>Изготовление поделок из вырезанных деталей: Веселая маска (работа в парах),</p> <p>Выполнение коллективной работы -вырезные аппликации: Дом, в котором ты живешь, Змеиное царство.</p>	<p>Знакомство с изобретением и устройством ножниц, их практическое назначение, навыки работы с ними (с учетом техники безопасности).</p> <p>Технология и приемы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги. Особенности использования рабочей поверхности ножниц.</p> <p>Применение знаний, полученных на этом уроке, в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. Самостоятельный выбор стратегии оформления и декорирования работы.</p> <p>Развитие пространственного воображения, технологического и логического мышления, глазомера. Соотношение формы детали и ее использования для создания выразительности образа. Понимание роли архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. Развитие партнерских и коллективистских качеств при совместной работе.</p>
16	Вырезной конструктор С. 84-85	<p>Знакомство с экспресс-методом вырезания.</p> <p>Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. (Радужный витраж)</p> <p>Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации из готовых форм.</p> <p>Изготовление поделок: Веселая гусеница,</p> <p>Выполнение коллективной работы: Сказочный дракон.</p>	<p>Ознакомление с технологическим процессом рациональной последовательности вырезания фигур. Создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления. Осознание общности витражного искусства и аппликации.</p> <p>Плоскостное конструирование из деталей танграма и полукругов как традиционное развитие логического мышления.</p>

17	Зимняя сказка из бумаги С. 86-89	<p>Знакомство с традициями самодельных новогодних украшений. Знакомство с технологией изготовления различных украшений из бумаги.</p> <p>Изготовление бумажных украшений по шаблону и наметке (Волшебная снежинка)</p> <p>Изготовление объемных и плоскостных поделок из бумаги: Объемная гармошка, Цепочка из бумажных колец, Гирлянда-растяжка, Открытка-смешилка, Новогодняя гирлянда-растяжка, Нежная снежинка</p>	<p>Технология изготовления различных украшений из бумаги. Освоение последовательности технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них. Сочетание изученных технологий для изготовления новых образцов изделий. Традиции новогодних праздников и их соблюдение при украшении класса самодельными изделиями.</p>
18	Бумажный карнавал С. 90-91	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных технологий</p> <p>Изготовление поделок: Новогодняя маска, Широкая гирлянда-растяжка.</p> <p>Выполнение коллективной поделки: Радужный павлин.</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Соотнесение части базовой поделки с целостной структурой изготавливаемого изделия. Развитие партнерских и коллективистских качеств при совместной работе. Осознание собственного посильного вклада в декорирование учебного помещения к новогодним праздникам.</p>
19	На улице прядильщиков С. 98-103	<p>Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и веревок, их применением.</p> <p>Изготовление нитей и веревок ручным способом (пряжение, скручивание).</p> <p>Изготовление поделок: Пушистый барашек</p> <p>Выполнение коллективной работы: Барашки на лугу.</p>	<p>Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьем для них. Изготовление (пряжение, скручивание и пр.) различных нитей и веревок ручным методом. Особенности работы с ватой. Нить из ваты, Простейший шпагат из нитей, Витая веревка, Плетеная веревка, Аппликация из ваты и самодельных нитей. Применение знаний,</p>

			<p>полученных на этом уроке и изготовленных образцов в создании плоскостной выпуклой аппликации. Самостоятельный выбор стратегии оформления работы. Декоративное и функциональное применение нитей и веревок. Осознание нити, как составляющего элемента ткани. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и результатам труда. Понимание значения технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и веревок, роли в нем машинного труда.</p>
20-21	Иголка-вышивальщица С. 104-113	<p>Знакомство с инструментами (игла, шило), правилами безопасной работы с ними. Знакомство и историей появления пуговиц Получение навыков завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц Изготовление поделок: Кисточка, Веселый заяц, Совята в снежный день</p>	<p>Знакомство с иглой, шилом и их практическим назначением, навыки работы с ними, (с учетом техники безопасности), с технологией завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц в истории развития человечества. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Ознакомление учащихся с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</p>
22	Царство ткани С. 114-119	<p>Знакомство с различными тканями, их свойствами и особенностями. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани Обучение кройки ткани Изготовление поделок: коллаж из ткани «Зимняя картина»</p>	<p>Ознакомление с тканями различного вида, их история и применение. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной стороны. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону-выкройке. Самостоятельное</p>

			планирование и организация работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Функциональная, эстетическая и утилитарная роль одежды в жизни человека с незапамятных времен до наших дней. Анализ пэчворка (искусства из лоскутков) и его роль в создании коллажей из ткани.
23	Сердечный сувенир С. 120-121	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). (Сердечный сувенир) Изготовление поделки из ткани или бумаги: Праздничные сердечки	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).
24	<i>Волшебный квадрат</i> С. 128-133	Знакомство и историей оригами Изучение технологии складывания бумаги для получения объемных поделок. Навыки чтения схем Знакомство с базовыми формами оригами (конверт, воздушный змей, треугольник, бутон) Изготовление заготовок для оригами. Изготовление поделок: Конвертик, Фронтной треугольник, Пароходик-подставка для бумаг, Самолетик.	Технология складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки. Летящие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при осуществлении каждого этапа изготовления поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять ее для техники оригами. Базовые приемы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

			<p>Продолжение традиций патриотического воспитания.</p> <p>Актуализация роли каждого члена общества в защите Отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам. История возникновения искусства оригами, его роль в современном обществе.</p>
25-26	Цветочное оригами С. 134-137	<p><i>Совершенствование полученных навыков техники оригами</i></p> <p><i>Отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги</i></p> <p><i>Получение навыков умения устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа и их расположением на готовом изделии</i></p> <p>Закрепление навыков чтения чертежей</p> <p>Изготовление поделок: Тюльпан-бутон, раскрывающийся цветок, раскрывшийся цветок; бабочка. Тюльпан-ладошка</p> <p>Изготовление коллективной работы: праздничный плакат, Поле тюльпанов</p>	<p>Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объемном готовом изделии. Выявление возможного несоответствия между заданным и сделанным, из-за неточного совмещения частей заготовки или недостаточно ровно заглаженного сгиба, то есть несоблюдения требований к выполнению задания. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традиционным праздником 8 Марта.</p>
27	<i>Бравая бумага</i> С. 138-139	<p>Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами по схеме (Шапка-треуголка из газеты; Кокарда из цветной бумаги.)</p> <p>Декоративное оформление поделок в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру.</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка декора и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному</p>

			воплощению идеи).
28	<i>Веселые проделки бумаги</i> С. 144-149	Освоение технологии изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки) Знакомство с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям Конструирование из плоского листа с прорезями Изготовление поделок: Многоликая маска, Говорящие игрушки, открытка-розыгрыш «Мой птенец»	Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок (подвижных игрушек). Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Самостоятельное планирование построения гипотезы, декорирование и придание поделкам индивидуальных черт и настроения. Оригинальные традиции Дня Юмора в разных странах мира. Воспитание доброго юмора, (не сарказма и насмешек), чуткого отношения к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой).
29	<i>Выход в открытый космос</i> С. 150-155	<i>Работа с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки.</i> <i>Освоение приемов завязывания воздушного шарика</i> <i>Освоение приемов продавливание бумаги карандашом</i> <i>Освоение приемов закрепления бумажного цилиндра разными способами.</i> <i>Сочетание изученных технологий. Изготовление поделок: Галактика на шарике, дневной телескоп.</i>	Освоение технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). Изготовление «шуточного» макета телескопа. Технология перенесения точного рисунка с шаблона на бумагу при помощи острооточенного карандаша Способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Протыкание отверстия в бумаге при помощи острооточенного карандаша. Первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), по физике (первичные знания об электричестве и статическом напряжении) Патриотическое воспитание на основе Дня Космонавтики
30-31	Подарок курочки Рябы С. 156-159	Знакомство с крупами, наблюдение за их сочетаемостью и контрастом при изготовлении	Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы и фактуры

		<p>поделок из них (Необычная аппликация(Круг сочетаемости круп))</p> <p>Изучение приемов наклеивания круп на шарообразную поверхность</p> <p>Изготовление объемных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов (Изготовление поделок: бисерное яйцо, драгоценное яйцо, яйцо-фантазия)</p> <p>Расписывание готового изделия гуашью</p> <p>Изготовление поделок: Пасхальная открытка.</p>	<p>(округлые, остроугольные, шарообразные, пирамидальные, круглые, эллипсоидные).</p> <p>Изготовление объемных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. Технология оклеивания скорлупы крупой по одному зернышку и поточным методом. Самостоятельный выбор сочетающихся между собой круп, на основе контраста по типу и форме. Расписывание готового изделия гуашевыми красками, декорирование и самостоятельный выбор цвета, тона, учитывая сочетания цветов. Изготовление объемной поделки на основе куриного яйца и различных природных и искусственных материалов небольшого размера. Изучение пасхальных традиций российского народа.</p>
32	Бумажные вестники мира С. 160-163	<p>Изучение нового приема работы с бумагой - гофрирования.</p> <p>Обучение вырезанию сложных фигур по контуру</p> <p>Изучение технологии прорезания отверстий в бумаге и бесклеевого скрепления деталей</p> <p>Изготовление поделок: Гармошка, Военный гармонист, Губная гармошка, Солдатская пилотка, Голубь мира.</p>	<p>Технология складывания бумаги гармошкой (гофрирование), навык вырезания сложных фигур по контуру, изучение свойств сложенной бумаги. Технология прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали. Бесклеевая технология скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. Ознакомление с законами физики (распространение и резонанс звуковых волн). Роль символов мира в патриотическом воспитании и благодарности ветеранам Великой Отечественной Войны.</p>
33	Праздничные поделки С. 164-165	<p>Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами и гофрирование.</p> <p>Изготовление поделок: Праздничный наряд, Цветы, бабочка, Веер, До свиданья, первый класс,</p>	<p>Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной</p>

		Дрессированная сороконожка	обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Конструирование и создание гигантского воротника на основе техники складывания гармошкой. Самостоятельная, разработка объемной поделки на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Самостоятельное изготовление поделки-марионетки из гофрированной бумаги. Оформление класса к последнему звонку.
--	--	----------------------------	--

Тематическое планирование изучения учебного материала по предмету «Технология» 2 класс 34 ч (1 ч в неделю)

№ ур	Тема урока	Содержание урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Творческая мастерская (10 ч.)			
1, 2	Весёлое тесто. С. 14–17	Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Работа со скалкой. Изготовление поделки «Каравай-каравай».	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Сравнить</i> свойства теста и пластилина. <i>Научиться</i> лепить простейшие формы из теста. <i>Овладеть</i> новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. <i>Изучить</i> технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. <i>Участвовать в коллективной работе.</i> <i>Научиться</i> изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для наведения порядка на рабочем месте.
3	Пластилиновая гравюра. С. 20–23	Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином. Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок — «Пиктограмма», «Подарки осени». <i>Выполнение коллективной работы «Осенний листопад».</i>	<i>Узнать</i> об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. <i>Самостоятельно работать</i> с памятками. <i>Решать творческую задачу: сделать</i> пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, самостоятельно <i>устранить</i> неровности, <i>выполнить</i> процарапывание с выскребанием. <i>Познакомиться</i> с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.
4	Пластилиновые картины. С. 24–27	Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы».	<i>Познакомиться</i> с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. <i>Знать</i> о технике примазывания объёмными мазками. <i>Научиться</i> создавать изображения объёмными мазками. <i>Решать творческую задачу: смешивать</i> цвета

			<p>при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. <i>Самостоятельно</i> работать с памятками. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.</p>
5	Скульптурный мир. С. 28–29	<p>Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина — «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина».</p>	<p><i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объёмная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. <i>Решать творческую задачу: применять</i> различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.</p>
6	Бумажный цветник. С. 32–35	<p>Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги.</p> <p><i>Выполнение коллективных работ: «Цветы на лугу» (объёмная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объёмная конструкция из бумажных трубочек).</i></p>	<p><i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах. <i>Узнать</i> об истории возникновения бумаги, её видах и сортах. Исследовать способы воздействия на бумагу. <i>Повторять</i> правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. <i>Самостоятельно</i> проверить себя по памятке. Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги: 1) из листа бумаги; 2) из гофрированной заготовки; 3) из мятой бумаги; 4) из скрученной бумажной полосы; 5) из скрученных бумажных полос разного цвета. <i>Участковать в коллективной работе: выполнить</i> объёмную аппликацию из декоративных элементов. <i>Самостоятельно</i> продумывать последовательность анализа образца. <i>Выполнять</i> задания по конструированию на плоскости из конусов, объёмному</p>

			<p>конструированию из бумажных трубочек. <i>Уметь</i> доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции. <i>Самостоятельно разработать</i> план работы со схемой изготовления поделки.</p>
7	Бумажный лоскуток. С. 36–39	<p>Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделки «Декоративная открытка».</p> <p><i>Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги).</i></p>	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Создавать</i> декоративные обрывные формы из бумаги. <i>Изучать</i> технику вырезания иглой. <i>Повторять</i> технику безопасности при работе с иглой и шилом. <i>Действовать</i> по инструкции: подготовка к работе(подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки. <i>Участвовать в коллективной работе:</i> плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). <i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки. <i>Проверять</i> свои действия по памятке.</p>
8-9	Удивительные приборы. С. 42–45	<p>Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок: «Разноцветные часы», «Весёлый термометр».</p>	<p><i>Познакомиться</i> с измерительными приборами и их историей. <i>Исследовать свойства</i> гофрированного картона. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. <i>Знать</i> технику безопасности работы с шилом и иглой.</p>
10	Твои творческие	Формирование представлений о единицах измерения	<i>Использовать</i> изученные технологии для

	достижения. С. 46–47	расстояния и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки «Ростомер».	закрепления деталей клеем и декорирования изделий. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить плоскостную поделку из обоев по образцу.
Студия вдохновения (7 ч.)			
11/1	Древо жизни. С. 54–55	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. <i>Коллективная работа «Древо класса».</i>	<i>Познакомиться</i> с правилами сбора и хранения природных материалов. <i>Участвовать в беседе</i> об истории распространения и использования пряностей и специй. <i>Узнать</i> о представлении модели семьи, генеалогическом древе. <i>Применять знания</i> , полученные ранее, при работе с сухими листьями. <i>Действовать по инструкции:</i> выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.
12/2	Макаронная симфония. С. 56–59	Знакомство с историей появления макарон. Обучение техники работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти». Сравнение техники аппликации из пшеничной соломки с аппликацией из спагетти.	<i>Узнать</i> об истории появления макарон. <i>Анализировать</i> образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. <i>Решать творческую задачу:</i> работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. <i>Самостоятельно продумать и наметить</i> композицию аппликации из спагетти.
13/3	Праздничное вдохновение. С. 60–61	Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация. Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Душистое мыло».	<i>Участвовать</i> в беседе о женских профессиях. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами. <i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. <i>Работать</i> с мыльной стружкой с учётом техники безопасности. <i>Действовать по инструкции:</i> изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно разработать

			дизайн поделки. <i>Работать</i> с памятками.
14/4	Удивительные половинки. С. 64–65	Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок: «Зелёный луг», «Бумажная ферма».	<i>Узнать</i> о различных видах симметрии. <i>Познакомиться</i> с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. <i>Действовать по инструкции</i> : конструировать животных из сложенной бумаги.
15/5	Бумажная бахрома. С. 66–67	Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	<i>Узнать</i> о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. <i>Изучить</i> технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу</i> : изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.
16/6	Бумажные завитки. С. 68–71	Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка».	Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года. <i>Узнать</i> историю ёлочных украшений. <i>Действовать по инструкции</i> : подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами. Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме. <i>Решать творческую задачу</i> : самостоятельно декорировать поделку.
17/7	Твои творческие достижения. С. 72–73	Изготовление поделок: «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка».	Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу</i> : изготовить

			объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания.
Конструкторское бюро (9 ч.)			
18-19 (1-2)	Иголка- белошвейка. С. 82 –85	Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку». Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки».	<i>Участковать в беседе</i> об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края. <i>Повторить</i> правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. <i>Изучить</i> новые приёмы работы с иглой на ткани: наметка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны. <i>Изучать</i> приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. <i>Выполнять задания</i> по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани, вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами.
20/3	Мастерская игрушек. С. 86 –89	Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине».	<i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек. <i>Изучать</i> технологию вышивки на картонной основе, раскрою ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.
21-22 (4-5)	Портновский переулоч. С. 90 –93	Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва — «обметочным соединительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок: «Мышка-сердечко», «Прихватка для мамы».	<i>Изучать</i> различные виды швов. <i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве. <i>Изучать</i> и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. <i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой.

23/6	Деловая бумага. С. 94 –97	Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. Изготовление поделок: «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага».	<i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. <i>Познакомиться</i> со свойствами самоклеющейся бумаги. <i>Решать творческую задачу:</i> оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.
24/7	Бумажная оранжерея. С. 98 – 99	Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза».	<i>Исследовать</i> свойства гофрированной бумаги. <i>Уметь</i> применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги.
25/8	Серебряное царство. С. 102 –105	Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок: «Серебряные предметы», «Лебединое озеро».	<i>Узнать</i> о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. <i>Сравнить</i> фольгу с бумагой. <i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.
26/9	Твои творческие достижения. С. 106 –107	Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделки «Звезда». Участие в соревновании по рядам «Ювелирный салон».	<i>Создавать</i> поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
Поделочный ералаш (8ч.)			
27-28 (1-2)	Книжная фабрика. С. 114 –119	Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению шивной книжки, книжного переплёта. Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделок: «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка».	<i>Изучать</i> способы создания макета книги. Знать компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. <i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами. <i>Решать творческую задачу:</i> «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.
29-30	Помощники человека. С. 120 –127	Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека.	Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение

(3-4)		Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».	домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека. <i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода за ними.
31/5	Крылатые вестники. С. 128 –129	Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь».	<i>Участвовать</i> в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. <i>Использовать</i> знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
32/6	Проволочная фантазия. С. 130 –131	Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги».	<i>Сравнивать</i> свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). <i>Делать выводы</i> о сходстве и различии этих материалов. <i>Решать творческую задачу:</i> моделировать из проволоки. <i>Осуществить самоконтроль</i> и самооценку своей работы.
33-34 (7-8)	Твои творческие достижения. С. 132 –133	Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человечек».	<i>Обобщать</i> знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. <i>Решение творческой задачи:</i> самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.

Тематическое планирование изучения учебного материала по предмету «Технология» 3 класс 34 ч (1 ч в неделю)

№ урока, дата	Тема урока	Содержание урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Страна новаторов (8 ч.)			
1,2	Мастерская упаковки. С. 10–13	Знакомство с учебником. Знакомство с историей возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Исследование резанных спичечных коробков и молочных пакетов. Знакомство с развёрткой. Обучение склеиванию внахлёт и с помощью накладки. Изготовление поделок «Письмо другу», «Коробочка для скрепок», подставка для карандашей «Лебедь».	Ориентироваться в учебнике. Исследовать способы склеивания. Учиться читать и строить чертежи. Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи. Изучать технологию скрепления прямоугольных деталей с перпендикулярной поверхностью. Самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона.
3	Занимательное градостроение. С. 14–15	Знакомство с многообразием предметов и их формами. Знакомство с геометрическими фигурами. Грани и рёбра куба и параллелепипеда; закрытые параллелепипеды и кубы. Обучение превращению раскрытого пакета в параллелепипед или куб, конструированию параллелепипеда. Изготовление поделки «Игральный кубик». Коллективная работа «Новый город».	Решать творческую задачу: проектировать и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.
4	Чертёжная мастерская. С. 16–19	Знакомство с многообразием мира объёмных фигур. Обучение скреплению округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам. Обучение конструированию из готовых форм (коробки, пакеты). Обучение выполнению развёртки параллелепипеда на	Узнать устройство объёмных геометрических фигур. Решать творческую задачу: конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов, самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объёмных фигур по готовой

		<p>бумаге в клеточку по данным размерам, склеиванию параллелепипеда. Знакомство с технологией склеивания пирамиды, цилиндра, конуса.</p> <p>Изготовление поделки «Загадочное животное».</p>	<p>развертке. Познакомиться с технологией скрепления округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью.</p>
5	<p>Путешествие в страну порядка. С. 20–23</p>	<p>Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей.</p> <p>Знакомство с узлами. Беседа об уборке дома и в классе.</p>	<p>Узнать о правилах ухода за одеждой: складывание одежды, её рациональное хранение на полке и во время транспортировки. Применять полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. Изучать последовательность завязывания скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях.</p>
6	<p>Ремонт на необитаемом острове. С. 24–29</p>	<p>Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для ремонта. Обучение навыкам ремонта. Изучение приёмов разных видов скрепления материалов. Обучение работе с разными материалами. Знакомство со скотчем, канцелярским ножом с учетом техники безопасности.</p> <p>Обучение изготовлению ручки из скотча для переноски груза. Изготовление поделки «Фартук».</p>	<p>Изучить опыт практической деятельности в нестандартных ситуациях. Решать творческую задачу: самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также с учётом их практических свойств и внешних признаков. Применять полученные знания для решения технических и технологических задач.</p>
7	<p>Домашние хлопоты. С. 30–31</p>	<p>Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе.</p> <p>График дежурств. Изготовление поделки «Планшет для планирования» (поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки).</p>	<p>Участвовать в беседе о распределении домашних обязанностей всех членов семьи. Значение порядка в доме и на рабочем месте. Изучать правила самообслуживания. Распределять обязанности в классе. Уметь рационально планировать свои дела для повышения эффективности их исполнения. Систематизировать знания о природных материалах.</p> <p>Решать творческую задачу: сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом — деревянной бельевой прищепкой.</p> <p>Выражать своё эмоционально-ценностное</p>

			отношение к результатам своего труда.
8	Твои творческие достижения. С. 32–33	Обучение созданию конструкции из готовых форм. Изготовление поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа — замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объёмных геометрических фигур. Обучение созданию подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки. Изготовление поделок «Сундук с сюрпризом», «Замок».	Систематизировать знания о предметах из различных материалов и их применении на практике. Изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельно выбирать нужную технологию изготовления изделия. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия.
Страна нестандартных решений (7 ч.)			
9 (1)	Танцующий зоопарк. С. 40–41	Ознакомление с историей игрушек, в том числе подвижных. Обучение изготовления игрушек с подвижными соединениями — дергунчиков. Изготовление поделки «Пляшущие зверушки».	Действовать по инструкции: изготовить поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей. Управлять игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверить модель в действии. Самостоятельно декорировать изделие.
10 (2)	Марш игрушек. С. 42–43	Повторение свойств проволоки и фольги. Освоение технологии моделей с подвижными соединениями. Изучение способов подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Изготовление поделки «Квартет».	Изучать различные приёмы изготовления моделей из фольги на каркасной основе с подвижными элементами (зависимыми и независимыми). Выполнять задания на обработку способов подвижного соединения деталей.
11 (3)	Волшебная лепка. С. 44–47	Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА и её свойствами. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Обучение технологии закрепления английской булавки и магнитов в пластической массе, грунтовки и окраски готового изделия. Изготовление поделок «Весёлые фигурки», «Кулинарные этюды».	Изучать технологию изготовления пластической массы. Решать творческую задачу: моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу.
12 (4)	Скульптурные секреты. С. 48–49	Ознакомление с историей техники папье-маше. Обучение технологии изготовления салфеточной массы для лепки.	Заготавливать обрывные элементы для папье-маше. Изучить технологию изготовления папье-маше.

		Изготовление поделок «Подставка для карандашей», «Ваза для сухих букетов».	Систематизировать знания о различных видах пластической массы. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. Решать творческую задачу: самостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность технологических операций по изготовлению изделия.
13 (5) 14 (6)		Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Обучение технологии изготовления бумажных упаковок для подарков, упаковочных лент, карточки к подарку. Обучение изготовлению приглашений в гости, гостевой карточки. Кольца для тканевой салфетки. Изучение способов подбора сервировки стола, букета на стол. Изготовление поделки «Открытка» (многослойная, объёмная с отверстиями, раскладная).	Изучать последовательность конструирования объёмных изделий из плоскостных материалов. Систематизировать знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. Изучать новые технологии складывания, прорезания, скрепления различных материалов. Применять опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий. Решать творческую задачу: изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки.
15 (7)	Твои творческие достижения. С. 56–57	Обсуждение традиций празднования Нового года, самодельных подарков. Изготовление поделок на выбор: «Новогодняя открытка», «Новогодний подарок», «Новогодняя упаковка», «Новогоднее представление». Коллективная работа «Новогодний огонёк».	Систематизировать полученные знания. Самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. Применять полученные навыки для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. Формировать представление об эстетической стороне жизни. Осуществить самоконтроль и самооценку своих работ. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
Страна умелых рук (8 ч.)			

16 (1)	Колёсные истории. С. 64–65	Ознакомление с историей изобретения колеса, колёсного транспорта. Знакомство и работа с циркулем «козья ножка». Изготовление поделок «Тележка», модели военной техники.	Решать творческую задачу: исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Декорировать полученные модели подвоенную технику. Участвовать в беседе о военных профессиях. Выражать своё эмоциональное отношение к военно-патриотической теме.
17 (2)	Ателье игрушек. С.66–67	Изучение и обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Закрепление навыков шитья и декорирования. Изготовление поделок: «Ушастые звери», «Самодельная пуговица», «Помпон», «Бант бабочка».	Систематизировать знания, полученные на уроке. Изучать технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий. Закрепить навыки шитья, пришивания пуговиц. Решать творческую задачу: создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм. Изучать и использовать технологию изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц. Применять памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами.
18 (3)	Игрушки и подушки. С. 68–71	Изучение свойств полиэтилена. Обучение изготовлению термоапликации с помощью горячего утюга и полиэтилена. Обучение осторожной работе с утюгом с учетом техники безопасности. Изготовление термоапликации на ткани с полиэтиленом. Изучение способов термосклеивания. Обучение технологии скрепления швов при помощи термосклеивания — термшвы. Изготовление поделок «Душечка-подушечка», «Нитяной помпон».	Действовать по инструкции при создании термоапликации на ткани (с применением целлофана). Изучить технологию изготовления объёмного набивного изделия (подушки) с термосклеиванием швов. Решать творческую задачу: декорировать готовое изделие. Самостоятельно планировать свою деятельность при изготовлении термоапликации на картоне. Применять знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити.

			Отрабатывать навыки шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов.
19 (4)	Семинар раскройщиков. С. 72–73	Ознакомление с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. Знакомство с историей французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Изготовление поделок «Мячик», «Чашечка для игры «Бильбоке». Сбор игрушки бильбоке.	Узнать о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. Действовать по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. Закрепить навыки работы с тканью. Применять знания, полученные на предыдущих уроках при изготовлении игрушки бильбоке.
20 (5)	Чем пахнут ремёсла. С. 74–75	Обсуждение различных профессий. Обучение проведению интервью с родителями. Знакомство с профессиями родителей. Обучение технологии работы с карандашной стружкой. Изготовление поделки «Чудесные гвоздики».	Участвовать в беседе о трудовой деятельности человека, о разнообразии профессий. Решать творческую задачу: самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.
21 (6)	Контурная графика. С. 76–77	Познакомиться с технологией объёмно-плоскостной графики из бумажных полос. Знакомство с техникой нитяной графики «Изонить». Изготовление поделки: «Ваза с цветами».	Отработать и закрепить навыки изготовления аппликации. Освоить новые приёмы работы. Изучать и использовать технологию нитяной графики на основе картонной заготовки с отверстиями. Знать технику безопасности при работе с шилом. Действовать по инструкции при изготовлении поделки.
22 (7)	Любимые фенечки. С. 78–79	Знакомство с работой с бисером и проволокой. Повторение приёмов работы с проволокой. Изготовление поделок «Бусы из бумаги», «Фенечки из бисера».	Применять знания в работе с бумагой при изготовлении объёмной поделки из бумаги. Применять знания о работе с проволокой при изготовлении поделки. Самостоятельно планировать свою работу. Действовать по образцу.
23 (8)	Твои творческие достижения. С. 80–81	Обсуждение свойств всех изученных материалов, технологий и приёмов для выбора итоговой поделки. Изготовление поделок на	Систематизировать знания, умения и навыки, полученных на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно

		выбор.	планировать свою работу. Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. Самоосуществить оценку результатов своей работы. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
Страна высоких технологий (11 ч.)			
24-25 (1-2)	Секреты рабочего стола. С. 98–99	Знакомство с историей компьютера и компьютерных устройств. Ознакомление с правилами безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером. Изучение устройства компьютера, назначение клавиш, мышки, знакомство с рабочим столом, хранением и систематизацией информации.	Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с информационными технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. Изучать компьютер и его составляющие. Ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение. Ориентироваться на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки.
26 (3)	Волшебные окна. С. 100–107	Знакомство с новыми профессиями. Изучение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с компьютерными программами, операционной системой Windows. Изучение работы с пусковым меню. Обучение начальным навыкам работы на компьютере: включение и выключение компьютера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение компьютера, перезагрузка компьютера, запуск программы, завершение выполнения программы. Знакомство со сменными носителями.	Изучать и использовать навыки работы на компьютере. Участвовать в беседе о правилах поведения в компьютерном классе. Выполнять задания на закрепление начальных навыков работы на компьютере.
27 (4)	Город компьютерных художников. С. 108–113	Знакомство с историей компьютерной графики. Обучение работе с программой Paint: рисование «карандашом», удаление рисунков с помощью	Применять знания для изучения работы в программе Paint. Изучать и использовать способы обработки элементов информационных объектов:

		«ластика», рисование «кистью». Выполнение рисунка «Мое любимое животное» в программе Paint.	рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка. Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint. Осуществить самоконтроль и самооценку выполненной работы.
28 (5)	Компьютерный дизайн. С. 114–117	Продолжение обучения работы в графическом редакторе Paint: окрашивание, заливка фона цветом, заливка части фона цветом, заливка объекта цветом. Выполнение рисунка «Загадочное пятно» в программе Paint.	Применять знания, полученные на предыдущих уроках, работать в программе Paint. Изучать и использовать технологию заливки фона, его части или объекта цветом. Решать творческую задачу: создать рисунок в программе Paint. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
29-30 (6-7)	Занимательное черчение. С. 118–125	Продолжение знакомства с программой Paint. Обучение построению овала, окружности, прямоугольника, квадрата. Обучение передвижению и копированию объектов, технике распыления краски. Создание рисунка «Волшебный лес» в программе Paint. Черчение ровных и кривых линий. Создание рисунка «Весёлая абстракция» в программе Paint. Обучение умению набора текста.	Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение и копирование объектов. Использование инструмента «распыление». Решать творческую задачу: создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций. Познакомиться с правилами набора текста для умения делать надписи к рисункам.
31 (8)	Аллея редакторов. С. 126–133	Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями: создание текстового документа, работа с текстом, набор текста, форматирование текста, сохранение документа.	Изучать и использовать знания, полученные на уроке, для работы в программе Word. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы.
32 (9)	Улица виртуальных писателей. С. 134–135	Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки.	Применять знания о работе на компьютере: создание заголовков, выделение красной строки. Применять все изученные методы форматирования. Работать с информацией при выполнении заданий.

<p>33-34 (10-11)</p>	<p>Твои творческие достижения. С. 136</p>	<p>Подведение итогов обучения работе на компьютере. Изготовление поделки «Ура, каникулы!» (оформление плана).</p>	<p>Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу, разработать творческие проекты, распределить рабочее время с учётом последовательности выполнения технологических операций. Осуществить самостоятельную оценку результатов своей деятельности. Использовать все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков.</p>
--------------------------	---	---	--

Тематическое планирование изучения учебного материала по предмету «Технология» 4 класс 34 ч (1 ч в неделю)

№ урока,	Тема урока	Содержание урока Методические комментарии	Характеристика учебной деятельности учащихся
СТРАНА ТЕХНИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ (8 ч)			
1	Типографские работы. С. 10-11	Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Знакомство с разнообразием типографской продукции. Обучение технологии изготовления шаблона из картона, работе с канцелярским ножом и дыроколом. Изготовление поделки «Памятный фотоальбом»	Ориентироваться в учебнике. Узнать о многообразии профессий. Изготовить шаблоны из картона по размеру фотографий. Решать творческую задачу: прорезать в картоне прорези по заданным размерам; научиться пользоваться дыроколом. Использовать полученные умения при изготовлении поделки.
2	Город воздушных потоков. С. 12-15	Ознакомление с профессией метеоролога. Получение сведений об измерении силы и направления ветра. Изучение принципов действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Изготовление поделки «Ветряная вертушка»	Исследовать показания измерительных приборов и приспособлений. Действовать по инструкции при изготовлении объёмных поделок с вращающимся модулем. Закреплять детали булавкой на древесине, повторив памятку по безопасной работе с колющими предметами.
3	Город испытателей. С. 16-17	Ознакомление с историей подвижных игрушек, принципам их действия. Изготовление поделок: «Бумажная вертушка – вертолётчик», «Пуговичная вертушка», «Волшебный цветок».	Применять знания, полученные ранее при изготовлении подвижных игрушек. Выполнять задания по изготовлению подвижного бумажного модуля, подвижной инерционной игрушки, подвижной бумажной модели. Испытывать поделки в действии. Делать выводы на основе испытаний. Осуществлять самоконтроль и самооценку выполненной работы.
4	Весёлая топография. С. 18-19	Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: «Горы и равнины (макет рельефа земли)»	Применять знания, полученные на других уроках. Участвовать в беседе о взаимосвязи между рельефом местности и его изображением на карте. Выполнять задания по работе с циркулем и линейкой для построения развёрток конуса. Провести эксперименты с размерами вырезаемого сектора. Сделать выводы. Решать творческую задачу: декорировать бумажный макет салфеточной массой.
5	Город архитекторов.	Знакомство с профессией архитектора и смежными	Вести поиск информации о строении мостов и

	С. 20-23	<p>профессиями.</p> <p>Обсуждение конструкции мостов.</p> <p>Знакомство с Пизанской башней.</p> <p>Обучение работе с отвесом, выравниванию по отвесу.</p> <p>Изготовление поделки «Бумажная Пизанская башня»</p>	<p>критериях их прочности.</p> <p>Проводить эксперименты на прочность условного моста.</p> <p>Изучать и использовать технологию пользования отвесом для измерения уровня отклонения.</p> <p>Действовать по инструкции при изготовлении бумажных макетов мостов и башен.</p> <p>Выражать своё эмоционально – ценностное отношение к результатам труда.</p>
6	Город зодчих. С. 24-27	<p>Знакомство с традицией постройки бревенчатых срубов, мастерством древних зодчих.</p> <p>Освоение принципов построения бревенчатого сруба.</p> <p>Изготовление поделки «Колодец»</p>	<p>Узнать о традициях древнего зодчества. Работать со спичками и зубочистками.</p> <p>Действовать по схеме: собирать и конструировать модель колодца из спичек. Сборка и конструирование по схеме. Изготовление объёмного макета из спичек.</p>
7	Город будущего. С. 28-29	<p>Участие в беседе о профессиях и городах будущего.</p> <p>Повторение приёмов работы и принципов работы изученных макетов, приборов.</p> <p>Изготовление поделки «Мегаполис»</p>	<p>Участвовать в беседе о профессиях.</p> <p>Систематизировать знания и умения, полученные на предыдущих уроках.</p> <p>Применять знания при выполнении макета из различных материалов.</p> <p>Осуществить самоконтроль и самооценку работы.</p>
8	Твои творческие достижения		
СТРАНА РАЗРАБОТЧИКОВ ИДЕЙ (7 Ч)			
9 (1)	Рачительный хозяин. С. 36-39	<p>Беседа об истории возникновения профессий.</p> <p>Ознакомление с принципами экономного ведения хозяйства.</p> <p>Беседа об экономии природных ресурсов и экологии.</p> <p>Закрепление навыков проведения уборки в доме.</p> <p>Изготовление поделки «Сувенирный веник»</p>	<p>Участвовать в беседе о принципах ведения хозяйства дома и в масштабах государства.</p> <p>Формулировать правила экономии.</p> <p>Применять знания, полученные на уроке, во время уборки класса, квартиры.</p> <p>Решать творческую задачу: декорировать поделку из природных материалов.</p> <p>Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</p>
10 (2)	Студия здоровья. С. 40-43	<p>Беседа о ценности здоровья, мероприятиях по его сохранению. Беседа о здоровом питании, режиме дня, личной гигиене.</p>	<p>Участвовать в беседе об охране здоровья, здоровом образе жизни.</p> <p>Применять знания о работе с тканью при выполнении</p>

		Изготовление поделки «Мешочек для запаривания трав»	поделки из ткани. Раскраивать ткань, действуя по инструкции. Использовать полученные ранее знания для сшивания поделки.
11 (3)	Город скульпторов. С. 44-45	Ознакомление с назначением и свойствами гипса как декоративного материала. Обучение работе с гипсом: изготовление гипсового раствора, лепка формы для гипса, подготовка формы к заливке, соскабливание облоя. Изготовление поделки «Гипсовый подсвечник».	Узнать о свойствах и назначении гипса. Применять при работе с гипсом. Разводить гипсовый раствор, лепить цилиндрическую форму для серединки подсвечника, подготавливать форму для заливки гипса, соскабливать излишки гипса и неровности заливки. Решать творческую задачу: декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы.
12 (4) 13 (5)	Бульвар строителей праздников. С. 46-47	Ознакомление с традиционной мексиканской игрушкой пиньята. Закрепление навыков изготовления папье – маше. Изготовление поделки «Мексиканская кукла пиньята».	Применять знания, полученные ранее, при изготовлении папье – Маше. Решать творческую задачу: оклеивать в технике папье – Маше выпуклую поверхность в несколько слоёв; прорезать канцелярским ножом высохшую заготовку, заполнять пиньяту сюрпризами и заклеить отверстие; декорировать пиньяту при помощи изученных технологий.
14 (6)	Бисерная улица. С. 48-49	Продолжение знакомства с бисером и бисероплетением. Обучение чтению схем и плетению по ним. Изготовление поделки «Юркая ящерка»	Применять знания, полученные ранее при работе с проволокой и бисером. Читать схему и разбираться в схемах бисероплетения. Изучать схемы поделок из бисера. Решать творческую задачу: плести из бисера по схеме.
15 (7)	Новогодние затеи. Твои творческие достижения С. 50-51	Изготовление поделки «Ёлочные игрушки из бисера», разработка новогоднего меню.	Использовать изученную на прошлом уроке технологию при выполнении поделок из бисера по схеме. Участвовать в обсуждении новогоднего меню. Составлять праздничное меню.
СТРАНА МОДЕЛЬЕРОВ (8 Ч)			
16 (1)	Ткацкая мастерская. С. 58-61	Беседа о выборе профессии. Обсуждение традиций изготовления талисманов и амулетов. Обучение плетению из нитей по схеме. Изготовление поделок «Божье око», «Ловец снов».	Участвовать в беседе о выборе профессии. Узнать о традициях изготовления оберегов и талисманов. Действовать по инструкции: плести из нитей по схеме. Изучать и использовать изученные технологии для изготовления поделок из нитей.

			Осуществить самоконтроль и самооценку работы.
17 (2)	Деловой мир. С. 62-67	Беседа о деловом этикете. Знакомство с понятием спецодежды, этикетом делового костюма, с историей появления галстука. Обучение правилам выглаживания мужской рубашки, приёмам завязывания галстука. «Малый узел».	Участвовать в беседе о значении делового этикета для современного человека. Действовать по инструкции: завязывать галстучный узел; утюжить мужскую рубашку. Применять знания по технике безопасности при работе с утюгом.
18 (3) 19 (4)	Курсы кройки и шитья. С. 68-69	Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: грелка – курица на чайник (поделка из ткани по выкройке).	Узнать о взаимосвязи людей смежных профессий. Использовать полученные ранее знания для увеличения и уменьшения выкройки. Создавать выкройку по образцу. Решать творческую задачу: раскроить материал по образцу; шить обмёточным швом через край; декорировать поделку из ткани. Осуществить самоконтроль и самооценку работы.
20 (5) 21 (6)	Город флористов. С. 70-73	Знакомство с технологией изготовления искусственных цветов, цветов из ткани. Обучение технологическим приёмам работы с тканью. Изготовление поделок «Пышные цветы», «Цветы с бахромой», «Спиральные розы», «Объёмные цветы», «Чудо – букет».	Использовать полученные ранее знания для работы с тканью. Изготавливать элементы поделок по схеме. Осуществлять сборку изделия. Решать творческую задачу: составлять композицию из готовых поделок.
22 (7)	Город джинсовой фантазии. С. 74-79	Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплатак. Нарядные заплатакки – декоративное украшение. Изготовление поделок: изготовление заплатакки (поделка из ткани). Изготовление поделок: сумка – карман из джинсов (поделка из ткани). Изготовление поделок: сумка – мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).	Участвовать в беседе о различных тканях: свойствах и назначении. Изучать виды ручных и машинных швов; знать их отличия. Действовать по инструкции: пришивать заплатакки, изготавливать поделки из карманов джинсов, шить из старых джинсов полезные вещи. Осуществить самоконтроль и самооценку работы.

23 (8)	Школа дизайна С. 80-81 Твои творческие достижения.	Обсуждение профессии дизайнера. Обсуждение проекта оформления детской комнаты. Изготовление поделок на выбор. Изготовление поделок на выбор.	Узнать об особенностях работы дизайнера. Вести поиск информации о дизайне детских комнат Решать творческую задачу: создать эскиз дизайнерского проекта своей комнаты. Использовать изученные технологии для поделки по собственному эскизу.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (11 Ч)			
24 (1)	Информация. Хранение и организация информации. С. 86-93	Продолжение знакомства с компьютером. Беседа об информации, её свойствах, видах, носителях. Знакомство с понятиями «цифровая и аналоговая информация», «информационная ёмкость». Обучение пользованию флешкой.	Узнать о новых профессиях, связанных с компьютером. Изучать и использовать сведения об информации. Повторять правила безопасной работы на компьютере. Находить USB- разъем на компьютере. Действовать по инструкции: правильно вставлять флешку в разъем USB. Копировать файлы с флешки на рабочий стол и обратно. Копировать и переносить файлы с одного компьютера на другой посредством флешки.
25 (2)	Организация информации. С. 94-99	Беседа об организации (систематизировании) информации и информационных процессах. Понятия «надёжность хранения информации», «долговременность хранения информации». Обучение последовательности поиска информации в компьютере (файлы и папки).	Понимать принципы организации систематизации информации. Знать и соблюдать правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. Изучать и использовать полученные знания при поиске файлов и папок в памяти компьютера по названию или другим критериям.
26 (3)	Диалог с компьютером. С. 100-103	Ознакомление с понятием интерфейс – средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Повторение назначения окна Windows. Беседа о виртуальной реальности и её применения. Изучение компьютерной программы «Калькулятор». Работа с калькулятором.	Участвовать в беседе о виртуальной реальности. Изучать и использовать полученные знания при открытии программы «Калькулятор» через меню «Пуск». Пользоваться программой «Калькулятор». Выполнять задания по отработке навыков работы на компьютере.
27 (4)	Работа с текстами. С. 104-109	Ознакомление с новыми возможностями Word. Знакомство с панелью инструментов, буфером обмена, вставкой изображений. Изготовление таблички на дверь.	Узнать о новых возможностях Word. Закрепить навыки форматирования текстов в Word. Уметь ориентироваться в панели инструментов, отменять последнее действие или возвращать отмененное действие обратно, копировать; вырезать и

			вставлять фрагменты текста; выделять текст целиком; переносить фрагменты текста из одного документа в другой; сочетать графическую и текстовую информацию в документе. Использовать полученные навыки в создании поделок и работ.
28 (5)	Работа с таблицами. С. 110-113	Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Обучение работе Word по созданию и заполнению таблиц на компьютере.	Работать в Word. Использовать полученные навыки в создании таблиц. Применять полученные знания для выполнения работы «Расписание звонков».
29 (6)	Графические редакторы – исправление реальности. С. 114-115	Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (фотошоп). Обучение работе с фотографией в Paint. Изготовление поделки «Весёлая открытка».	Изучать и использовать знания для создания резервной копии файла, работы в редакторе Paint. Решать творческую задачу: создавать поделки, преобразовывая фотографии в Paint.
30 (7)	Печатные публикации. С. 116-119	Ознакомление с печатными публикациями. Создание печатного текста в Word. Первичные представления о компьютерной вёрстке и профессии современного верстальщика. Знакомство с вёрсткой. Изготовление школьной стенгазеты (статья для газеты).	Изучать и использовать Word для создания печатных публикаций. Применять знания и навыки работы в Word для создания коллективной стенгазеты. Распределять роли в работе.
31 (8)	Что такое Интернет. С. 120-123	Ознакомление с ролью Интернет в жизни современного человека. Знакомство с работой в Интернете. Знакомство с Интернет – почтой. Преимущества и отличия электронной почты от обычной. Адрес электронной почты.	Участвовать в беседе о роли Интернета в жизни человека. Знать о том, что можно делать в Интернете. Познакомиться с электронной почтой. Составлять имя почтового ящика в адресе электронной почте и пароль к ней.
32 (9)	Безопасность компьютера. С. 124-127	Беседа о компьютерных вирусах и безопасности компьютера. Знакомство с веб – страницами.	Узнать о компьютерных вирусах и мерах безопасности в работе с компьютером. Изучать и использовать информацию о веб – страницах для перехода по ссылкам в Интернете.
33 (10)	Поиск информации. С. 128-133	Знакомство с ролью Интернета в хранении и доступе к информации, достоверностью информации в Интернете. Знакомство с веб – дизайном. Овладение навыками поиска страницы с помощью URL. Знакомство с информационно –поисковыми системами. Обучение и закрепление навыков поиска информации.	Узнать о степени достоверности информации, публикуемой в сети Интернет. Знать различия печатных и электронных публикаций. Применять знания, полученные на уроке, для поиска информации на странице, ввода и сохранения адреса страниц, поиска в сети с помощью поисковых сервисов. Ориентироваться на стартовой странице. Правильно составлять поисковый вопрос. Задавать критерии поиска.

34 (11)	Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни). С. 134-135	Обобщение знаний о компьютере. Беседа о месте компьютера в жизни учащихся. Творческая работа «Я и компьютер»	Систематизировать полученные ранее навыки и знания в работе с различными программами. Создание виртуальной коллективной поделки с применением программ Word и Paint.
---------	---	--	--