

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
Литературное чтение 1—4 классы
УМК «Планета знаний»**

Рабочая программа по литературному чтению составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых федеральным государственным образовательным стандартом на основе программы курса «Литературное чтение» 1-4 классы автор: Э. Э. Кац (УМК «Планета знаний») и является компонентом содержательного раздела ООП НОО МАОУ «НОШ № 5».

Место учебного предмета в учебном плане. На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 40 ч (4 ч в неделю), во 2-3 классах – 136 часов (4 ч в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 ч в неделю)

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- внимания к красоте окружающего мира, к красоте природы своей Родины.
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи.
- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков.
- эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получат возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
- группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- объяснять смысл названия произведения;
- высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать по ролям художественное произведение;*

- *сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;*
- *придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;*
- *создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;*
- *участвовать в инсценировании литературных произведений.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *выделять рифмы в тексте стихотворения;*
- *Учащиеся получат возможность научиться:*
- *объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;*
- *находить сравнения в тексте произведения;*
- *определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;*
- *определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;*
- *выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;*
- *определять ритм стихотворения путем прохлопывания.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- *выполнения учебных действий в устной и письменной форме;*
- *самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;*
- *планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- *прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;*
- *самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;*
- *Учащиеся получат возможность научиться:*
- *сравнивать произведения и героев;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;*
- *находить объяснение незнакомых слов в словаре;*
- *находить нужные книги в библиотеке.*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- *работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;*
- *задавать вопросы по тексту произведения;*
- *сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).*
- *Учащиеся получат возможность научиться:*
- *обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;*
- *аргументировать собственную позицию;*
- *получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.*

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.

У учащихся могут быть сформированы:

- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

- устанавливать аналогии.
Учащиеся получают возможность научиться:
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.
Учащиеся получают возможность научиться:
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
У учащихся могут быть сформированы:
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;*
- *планировать собственную читательскую деятельность.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;*

- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 класс (40 ч)

Круг чтения

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 класс (136 ч)

Круг чтения

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливым мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 класс (136 ч)

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...» (12 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (17 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (12 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (13 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (9 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (14 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказы о героях;
- сопоставлять разных героев;
- определять своё отношение к произведению и героям, объяснять его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- вести рассказ от лица героя;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);
- находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 класс (102 ч)

Круг чтения

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (15 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годобский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Ниже приведено примерное тематическое планирование курса «Литературное чтение» 1-4 классы автор: Э. Э. Кац (УМК «Планета знаний».)

**Тематическое планирование изучения учебного материала
по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (Э.Э. Кац) 1 класс 40 ч (4 ч в неделю)**

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Стр. учебника
1	1	<i>Знакомство с учебником</i>	С. 2—5
		СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (16 ч)	
2	1	<i>Игра с буквами</i>	С. 6—7
3	2	С. Михалков «Азбука»	С. 8—9
4	3	<i>Фантастические существа</i>	С. 10—11
5-6	4-5	К. Чуковский «Храбрецы» В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»	С. 12—14
7	6	<i>Стихотворный ритм (хорей)</i> (Дж. Родари «Лежебока») * В. Лифшиц «Тимоша»	С. 15—17 С. 18—19
8	7	<i>Стихотворный ритм (ямб)</i> «Купите лук» (В. Левин «Обыкновенная история»)	С. 20—23
9	8	И. Токмакова «Пряничные человечки»	С. 24—25
10	9	<i>Освоение рифмы</i> К. Чуковский «Тараканище» М. Карем «На меня ползет козявка» (В. Хотомская «Аист»)	С. 25—29
11	10	<i>Освоение рифмы</i> К. Чуковский «Скрюченная песенка»	С. 30—31
12	11	<i>Считалки</i>	С. 32—35
13	12	<i>Чудесные приключения</i> Ю. Тувим «Чудеса» (Д. Самойлов «Сказка») * Б. Заходер «На Горизонтских островах»	С. 36—39 С. 40—43
14	13	<i>Неживое становится живым</i> О. Мандельштам «Телефон» (О. Дриз «Юла») * Ю. Тувим «Пляска»	С. 44—46 С. 46—47
15	14	<i>Загадки</i> С. 48—51	
16	15	<i>Звучащий мир в поэзии</i> В. Лунин «Жук» Н. Матвеева «Груши» * «Было тихо»	С. 51—53 С. 54—55
		СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 ч)	
17-18	2	<i>Народные сказки</i> «Лиса и Рак» (<i>русская народная сказка</i>)	С. 58—59 С. 60—61
19	3	«Лиса и тетерев» (<i>русская народная сказка</i>)	С. 62—65
20-22	4-6	«Лисичка-сестричка и волк» (<i>русская народная сказка</i>)	С. 66—71
23	7	«Конь и лиса» (<i>немецкая народная сказка</i>) * «Как кролик взял койота на испуг» (<i>сказка американских индейцев</i>), * «Гиена и черепаха» (<i>африканская народная сказка</i>)	С. 72—75 С. 76—80
24	8	<i>Авторские сказки</i> К. Ушинский «Лиса и козел»	С. 81—83
25-26	9-10	Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса»	С. 84—89
*		* Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»	С. 90—97
27-28	11-12	Д. Биссет «Лягушка в зеркале»	С. 98—101
29	13	А. Усачев «Пятно»	С. 102—105

30	14	Б. Сергуненков «Сладкая трава»	С. 106—107
		ПРИРОДА И МЫ (10 ч)	
31	1	Г. Балл «Кружавинка»	С. 110—113
32	2	М. Пришвин «Осеннее утро»	С. 114—115
33	3	А. Блок «Зайчик»	С. 116—117
34	4	Н. Рубцов «Воробей»	С. 118—119
35	5	Л. Толстой «Орел»	С. 120—121
36	6	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»	С. 122—123
37	7	А. Барто «Думают ли звери»	С. 124—125
38	8	М. Пришвин «Черемуха»	С. 126—127
*	9	*В. Жуковский «Жаворонок»	С. 122—123
39	10	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	С. 130—131
40		<i>Резерв 1 ч</i>	

**Тематическое планирование изучения учебного материала
по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (Э.Э. Кац) 2 класс 136ч (4 ч в неделю)**

№	ТЕМЫ РАЗДЕЛОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	ОСЕНЬ ПРИШЛА	12
3	НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ	30
4	ПОСЛОВИЦЫ	3
5	ЗИМНИЕ КАРТИНЫ	12
6	АВТОРСКИЕ СКАЗКИ	34
8	ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ	31
	ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ	14
	ВСЕГО	136

**Тематическое планирование изучения учебного материала
по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (Э.Э. Кац) 3 класс 136 ч (4 ч в неделю)**

	Тема	Стр.	Кол-во часов
	« УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО»		12
1	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное	С. 4 - 9	3
2	И. А. Бунин «Листопад».	С. 10 - 12	1
3	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	С.13 - 14	1
4	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	с. 15	1
5	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	С. 16 - 17	1
6	К. Г. Паустовский «Подарок».	С. 18 - 23	2
7	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др.	с.26 - 27	1
8	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро»	с. 24 - 25	1
9	Проверочная работа № 1		1
	«НАРОДНЫЕ СКАЗКИ»		17
10	«Семь Симеонов» (<i>русская народная сказка</i>). с текстом	С. 29 - 36	3
11	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (<i>русская народная сказка</i>).	С. 37 - 46	2
12	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские народные сказки		1

13	Внеклассное чтение. «Иван- царевич и серый волк» (русская народная сказка)		1
14	Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван- царевич на сером волке»	с. 62 - 63	1
15	«Жаба- королева» (литовская народная сказка)	С. 47 - 49	1
16	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	С. 50 - 53	1
17	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	С. 54 - 61	1
18	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. «Царевна- лягушка» (русская народная сказка)	64 - 75	1
19	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Мастер Али	С. 76 - 79	1
20	Внеклассное чтение. Читательская конференция «Сказки народов мира»		1
21	Проверочная работа		1
22	Работа над проектами «Народные сказки»		2
	«ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ»		6
23	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый... » (отрывок)	с. 82 - 83	1
24	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	С. 84 - 85	1
25	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	С. 86 - 87	1
26	Г. Сапгир «Сны»	С. 88 - 89	1
27	К. Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки... »	С. 90	1
28	Проверочная работа № 2		1
	О МУЖЕСТВЕ И О ЛЮБВИ		12
29	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась»	С. 91 - 93	1
30	В. Белов «Еще про Мальку»	С. 94 - 96	1
31	И. С. Тургенев «Воробей»	С. 97 - 98	1
32	Н. Г. Гарин- Михайловский «Тема и Жучка»	С. 99 - 108	3
33	Л. Н. Толстой «Прыжок	С. 109 - 112	1
34	Читальный зал. В. Астафьев. «Белогрудка»	С.113 - 117	1
35	Научно – популярные статьи	С. 118 - 122	2
36	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, В. Каверина		1
37	Проверочная работа № 3		1
	ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА		8
38	С. Есенин«Разгуляласьвьюга... »	с. 4 - 5	1
39	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	6 - 7	1
40	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	С.8 - 9	1
41	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	10 - 11	1
42	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою... »	С. 12 - 13	1
43	Картинная галерея. Н. Крылов «Зима»	С. 14 - 15	1
44	Внеклассное чтение. Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров	С.16 - 18	1
45	Проверочная работа № 4		1
	АВТОРСКИЕ СКАЗКИ		13
46	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	С. 19 -47	4
47	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	С. 48 - 56	3
48	Читальный зал. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	С. 59 - 63	1
49	Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена		2
50	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	С. 57 - 58	1
51	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется»	С. 64 - 65	1
52	Проверочная работа № 5		1
	БАСНИ		9

53	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»	С. 66 - 67	1
54	Эзоп «Кошка и мыши»	С. 68	1
55	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	С. 69 - 70	1
56	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	С. 71	1
57	И. А. Крылов «Слон и Моська»	С. 72 - 73	1
58	И. А. Крылов «Две Бочки»	С. 74 - 75	1
59	Пословицы. Контрольное чтение	С. 75	1
60	Читальный зал. Басни	С. 76 - 79	1
61	Проверочная работа № 6		1
	БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ		16
62	А. П. Чехов «Белолобый»	С. 80 - 87	3
63	М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом	С. 88 - 93	2
64	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	С. 94 - 95	1
65	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом	С. 96 - 101	2
66	Читальный зал. С. Черный «Осленок»	С. 102 - 103	1
67	А. И. Куприн «Завирайка»	С. 104 - 107	1
68	Внеклассное чтение. Книги о животных		1
69	Внеклассное чтение. Литературный журнал «Братья наши меньшие» (науч- но-популярная литература, детская периодика)		1
70	Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	С. 108 - 109	1
71	Работа с научно-популярными текстами	с.118 - 121	2
72	Проверочная работа № 7		1
	О СОВЕСТИ И ДОЛГЕ		14
73	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (<i>в сокращении</i>)	С. 110 - 117	3
74	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	с. 4 - 15	3
75	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	С. 16	1
76	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части	С. 17 - 22	3
77	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского (м/ф Растрёпанный воробей)		1
78	Читальный зал. К. Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	с. 30 - 34	2
79	Проверочная работа № 8		1
	ВЕСНА ПРИШЛА		10
80	«Жаворонушки...», «Березонька» (<i>народные песни</i>)	С. 35 - 36	1
81	А. А. Фет «Весенний дождь»	с. 37	1
82	М. М. Пришвин «Лесная капель»	С. 38 - 39	1
83	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	С. 40 - 41	1
84	А. А. Фет «Рыбка»	С.42	1
85	Внеклассное чтение. Народные песни		1
86	В. Астафьев «Весенний остров»	с. 43 - 44	1
87	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	С.45	1
88	Научно-популярные тексты	с. 87 - 91	1
89	Проверочная работа № 9		1
	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ		19
90	Шутки-прибаутки. Контрольное чтение	С. 46 – 47	1
91	«Болтливая баба» (<i>русская народная сказка</i>)	С. 48 – 53	1
92	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части	С. 54 - 61	3
93	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»		1
94	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»		1

95	Внеклассное чтение. Сказки А. Линдгрена. Литературная викторина		1
96	С. Маршак «Про двух соседей»	С. 62 – 63	1
97	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	С. 64 – 65	1
98	М. Зощенко «Великие путешественники».	С. 66 - 75	3
99	Проверочная работа №10		1
100	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература		1
101	Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом»	С. 76 - 77	1
102	Читальный зал. А. Усачев «На чем держится Земля? »	С. 78 – 80	1
103	А. Дорофеев «Укушенные»	С. 81 - 83	1
104	Итоговый урок. Литературная викторина	С. 84 - 86	1
ИТОГО			136

**Тематическое планирование изучения учебного материала
по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (Э.Э. Кац) 4 класс 102 ч (3 ч в
неделю)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Мифы – 6 ч.	
1	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	1
2	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».	1
3	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Царь Мидас».	1
4	Славянские мифы. Колыбельная песня.	1
5	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай».	1
6	Работа с научно-популярными текстами. (с.117-118) Обобщение по теме «Мифы». Проверочная работа №1 по теме «Мифы».	1
	Народные сказки – 11 ч.	
7	Народные сказки. Контрольное чтение.	1
8	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.	1
9	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки.	1
10	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение.	1
11	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1
12	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1
13	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1
14	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	1
15	Составление плана и словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба».	1
16	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1
17	Проверочная работа №2 по теме «Народные сказки».	1
	Былины – 8 ч.	
18	Былины. . «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1
19	«Как Илья из Мурома богатырём стал».	1
20	Знакомство с былинной «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1
21	Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1
22	Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого». Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри».	1
23	Особенности былинной речи. А.К.Толстой «Илья Муромец».	1

24	Внеклассное чтение. Н. Асеев. «Илья», «На заставе богатырской».	1
25	Проверочная работа №3 по теме «Былины».	1
	Авторские сказки – 15 ч.	
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
27	Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане...»	1
28	Деление на части «Сказки о царе Салтане...».	1
29	Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане...». Обобщение.	1
30	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1
31	Биография и творчество К. Чапека.К. Чапек «Случай с русалками»	1
32	Внеклассное чтение. Вильгельм Гауф «Сборник сказок». Карел Чапек «Сказки».	1
33	Статья о Р.Киплинге. Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1
34	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1
35-36	Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	2
37	Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь». Инструктаж по проектной деятельности.	1
38	Проверочная работа №4 по теме «Авторские сказки».	1
39	Внеклассное чтение. Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится».	1
40	Проектная деятельность по теме «Авторские сказки».	1
	Басни – 5 ч.	
41	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».	1
42	И.А. Крылов «Любопытный».	1
43	Эзоп «Ворон и лисица». И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1
44	Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж». Томас де Ириатре «Утка и змея».	1
45	Наш конкурс (викторина). Проверочная работа №5 по теме «Басни».	1
	Слово о родной земле – 9 ч.	
46	Ю. Яковлев «Мама».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	1
48	С.А. Есенин «С добрым утром!».	1
49	М.М. Пришвин «Моя родина». Контрольное чтение.	1
50	И. Северянин «Записка». И.С. Никитин «Русь»	1
51	Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок).	1
52	Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1
53	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине.	1
54	Проверочная работа №6 по теме «Слово о родной земле».	1
	О прошлом Родины – 7 ч	
55	«Повесть временных лет».	1
56	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1
57	Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге».	1
58	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь». -84	1
59	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина.	1
60	Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской». Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва».	1
61	Проверочная работа №7 по теме «О прошлом Родины».	1

Прошла по земле война – 6 ч		
62	А.А. Ахматова «Мужество». Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1
63	Работа над определением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина». Составление плана.	1
64	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	1
65	Читальный зал.К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова «Памяти друга».	1
66	Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях.	1
67	Проверочная работа №8 по теме «Прошла по земле война».	1
О добре и красоте – 13 ч		
68	А.А. Фет «На рассвете».	1
69	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
70	Н.А. Некрасов «Саша».	1
71	Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк».	1
72	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского. «Корзина с еловыми шишками».	1
73	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
74	А.Н.Майков «Мать».	1
75	Х.К.Андерсен «Соловей».	1
76	Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей».	1
77	Составление плана сказки «Соловей». Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей».	1
78	Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева».	1
79	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Читальный зал. А.А. Блок, С. Есенин, Б. Пастернак. Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь».	1
80	Проверочная работа №9 по теме «О добре и красоте».	1
Мир детства–16 ч.		
81	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1
82	Создание словесных иллюстраций к стихотворению «Крестьянские дети».	1
83	Л.Н. Толстой. Глава «Маман» из повести «Детство».	1
84	Л.Н. Толстой «Детство».	1
85	И.А. Бунин «Детство».	1
86	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1
87-88	Чтение по ролям фрагментов «Приключения Тома Сойера».	2
89	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	1
90	Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».	1
91	М.И. Цветаева «Наши царства». Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	1
92	А.П.Чехов «Мальчишки».	1
93	Работа с текстом «Мальчишки».	1
94	Внеклассное чтение. А.Н.Плещеев.«Детство». И.З.Суриков. «В ночном»	1
95	Проверочная работа №10 по теме «Мир детства».	1
96	Работа с научно-популярными текстами. Обобщение по теме «Мир детства».	1
Удивительные приключения – 6 ч.		
97	Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».	1
98	Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы».	1
99	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	1

100	Озаглавливание частей истории Гулливера. Контрольное чтение.	1
101	Проверочная работа №11 по теме «Удивительные приключения».	1
102	Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ». Читальный зал. <i>Литературная викторина.</i>	1